

Ein harmonisches Kunstwerk

Die Ballettschule Kreuzlingen begeisterte das Publikum

Magie auf der Bühne trotz sommerlichen Temperaturen: «Der Nussknacker und die vier Reiche» begeistert das Publikum in Kreuzlingen

Kreuzlingen Am Sonntag, den 22. Juni, erblühte das Dreispitz Kreuzlingen zu einer Welt voll Zauber und Poesie: Die Ballettschule Kreuzlingen veranstaltete ihre diesjährige Grossproduktion «Der Nussknacker und die vier Reiche». Zwei nahezu ausverkaufte Vorstellungen trotz sommerlicher Temperaturen offenbarten die tiefe Verbundenheit des Publikums mit diesem magischen Bühnenereignis.

Ein starkes Team

Mit Herz und Eleganz entführten fast 150 Tänzer und Tänzerinnen aller Altersstufen in vier zauberhafte Reiche – Blumen, Schneeflocken, Süsigkeiten und ein geheimnisvolles viertes Reich. Unter der künstlerischen Leitung von Carmelina Kirstein entstand eine eindrucksvolle Inszenierung, die Tanz, Schauspiel und Musik zu einem harmonischen Gesamtkunstwerk verband – poetisch, bewegend und voller visueller Kraft. Mit grossem Feingefühl gestaltete sie die Choreografien altersgerecht: liebevoll für die Jüngsten, anspruchsvoll und ausdrucksstark für die Fortgeschrittenen.

Das Publikum wurde Zeuge einer berührenden Reise, auf der Clara über



Dana Kirstein als Clara und Diego Paz als Nussknacker.

zVg

sich hinauswuchs und vom Nussknacker durch fantastische Welten begleitet wurde. Inmitten anmutiger Soli und tänzerischer Tiefe bezauberten auch die Kleinsten als Blumen, Schneeflocken, Schmetterlinge, Harlekins und viele mehr. Ausdrucksvolle Choreografien, detailreiche Kostüme und die spürbare Freude auf der Bühne entfalteten eine magische Atmosphäre – belohnt mit langanhaltendem Applaus und Standing Ovationen.

Ein kulturelles Juwel

Doch hinter diesem Augenblick steht weit mehr: Ein starkes Team, das mit

Hingabe im Verborgenen wirkte – das Maskenteam, das mit Sorgfalt die aufwändigen Makeups erschuf; die Regie und Technik, die Licht, Klang und Raum orchestrierten; und nicht zuletzt die vielen Helfermamis, die mit Liebe und Einsatz die Organisation trugen und so erst den Fluss dieses Märchens ermöglichen.

Die Ballettschule Kreuzlingen hat sich über Jahre hinweg als kulturelles Juwel der Region etabliert. Auch diese Inszenierung zeigt erneut: Tanz ist nicht nur Bewegung, sondern ein Projekt, getragen von Gemeinschaft, Kreativität und Leidenschaft.

ingesandt